



sexta-feira, 05 de outubro

09:30. Sessão de abertura.

10:00. *O discernimento eclesial e a conversão pastoral.* **José Frazão Correia**

10:45. Diálogo

11:00. Intervalo

11:30. Itinerários de conversão pastoral: *discernimento e vocação*

. Discernimento vocacional. **Simão Pedro**

. Pastoral vocacional. **André Batista**

. Pastoral juvenil. **João Duarte Lopes**

. Pastoral do ensino superior. **Filomena Carvalho**

12:30. Diálogo

13:00. Almoço

15:00. *A sedução da fé. Para uma pastoral de gestação.* **Tiago Neto**

15:45. Diálogo

16:00. Intervalo

16:30. Itinerários de conversão pastoral: *transmissão da fé e família*

. Despertar da fé. **Isabel Martins**

. Catequese familiar. **Maria José Silva**

. Escola paroquial de pais. **Idalina Gaspar**

. Catequese da adolescência. **José Henrique**

17:30. Diálogo

18:00. Conclusão dos trabalhos

18:15. Preparação da Missa

18:30. Missa

19:30. Jantar

21:30. Serão cultural, na Catedral de Leiria

*As Pedras da Catedral.* **Teatro Regional do Juncal**

A partir de um conto de Pedro Valinho Gomes, editado pela diocese, apresentado nessa noite

sábado, 06 de outubro

09:00. Acolhimento e oração da manhã

09:30. *O dinamismo da encarnação. Linguagens e lugares da vida cristã.* **Pedro Valinho Gomes**

10:15. Diálogo

10:30. Intervalo

11:00. Itinerários de conversão pastoral: *comunidades e ministérios*

. Laicado. **André Pereira**

. Movimentos e novas comunidades. **Silenciosos Operários da Cruz**

. Vida consagrada. **Clarissas de Monte Real**

. Diaconado permanente. **António Luís**

. Ministério ordenado. **Armindo Castelão**

12:30. Diálogo

13:00. Almoço

15:00. *O matrimónio frágil numa igreja de misericórdia.* **Miguel Almeida**

15:45. Diálogo

16:00. Intervalo

16:30. Processo de discernimento: *No horizonte de uma nova geografia eclesial, como pensar a reorganização da ação pastoral?*

**Manuel Armindo Janeiro**

**Júlio Martins**

**Pedro Ascenso**

17:30. Sínteses e comentário de **D. António Marto**

18:15. Conclusão das jornadas